



ПЕРМЬ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ



Туристический маршрут «Зелёная линия»



«Зелёная линия» – главный пешеходный маршрут Перми, который объединяет в себе ключевые истории, культурные и архитектурные объекты из прошлого и настоящего. За максимально короткий срок (всего полтора часа) «Зелёная линия» даёт яркое эмоциональное представление о городе на различных уровнях: визуальное, аудиальное, тактильное ощущение. Проект поможет туристу самостоятельно, без помощи экскурсовода, ознакомиться с самыми примечательными местами Перми.

Туристический маршрут «Красная линия»



«Красная линия» – это попытка почувствовать город через знаменитых людей, которые жили в Перми долгое или непродолжительное время и оставили свой след в истории нашего города. Через чувства этих людей, через их страсть, трагедии и радость мы открываем новую грань города – волнующие, невероятные истории любви, которые впечатляют каждого и никого не оставляют равнодушным.

Пермский академический «Театр-Театр» и поющий фонтан



Театр рабочей молодежи, драматический театр и, наконец, «Театр-Театр» — в этих названиях отражен процесс эволюции главного театра Перми. История учреждения началась в 1927 году. Первое время в спектаклях играли исключительно пролетарии, осваивавшие подмостки в перерывах между сменами на заводе. Профессиональная труппа начала формироваться только в конце 1930-х годов. Сегодня «Театр-Театр» — это настоящий бренд в мире драматического искусства, известный далеко за пределами России. В его репертуаре есть место и для классики, и для смелых экспериментов. Молодая достопримечательность на городской эспланаде в Перми — это фонтан со светомузыкой. Его называют по-разному: танцующий фонтан, театральный фонтан, фонтан у Драмтеатра (или Театра-Театра), фонтан «Река». Впервые современный фонтан открыли в 2015 году ко дню 70-летия Победы. Звуковое сопровождение тщательно продумано: есть композиции для детей, классические произведения, современные аранжировки и даже советские, всеми любимые мелодии. К 9 мая у фонтана на эспланаде в Перми включают песни военных лет. Посещение театрального фонтана в Перми абсолютно бесплатное, взрослые и дети могут наблюдать водное представление в любое время согласно расписанию.

Городская эспланада



Пермская эспланада представляет собой открытую площадь, расположенную между улицами Ленина и Петропавловской. С одной стороны пространство ограничено зданием «Театра-Театра», а с другой — Законодательным собранием. До середины XX века площадь нынешней эспланады была застроена двухэтажными деревянными домами. В 1960-70-е годы это пространство расширялось для жилищного строительства. Но архитектор Геннадий Игошин нарисовал на проекте зелёное пространство. С 12 июня 2019 года в Перми на эспланаде начал работать новый светомузыкальный фонтан. Он представляет собой плоскостное сооружение, размер 25 на 40 метров, имеет разноплановые форсунки, которые выдают струи разного вида, есть водный экран и лазерный проектор. Эспланада — это одно из самых популярных общественных пространств в городе. Круглый год здесь проводятся фестивали, праздники и другие мероприятия; молодежь устраивает фотосессии, дети играют на детских площадках, а взрослые прогуливаются и отдыхают в кафе.

Пермский академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского



Театр оперы и балета существует в Перми уже более 150 лет. Его здание, возведенное в 1880 году, считается одним из ярчайших примеров региональной архитектуры. Уникальный творческий принцип, которого придерживается театральный коллектив, — непрерывное освоение всех сценических произведений Чайковского. Петр Ильич оставил после себя 10 опер и 3 балета, и все они периодически ставятся на сцене пермского театра.

Пермский театр юного зрителя



Пермский театр юного зрителя основан в 1964 году. Двухэтажный особняк, построенный в стиле модерн с элементами эклектики архитектором Турчаниновым, Театр юного зрителя привлекает не только местных жителей, но и гостей города. Каждый зритель найдет в афише театра спектакли на свой вкус. Нынешний коллектив театра стремится не изменять принципам, сформулированным более полувека назад: учить зрителей добру, человечности и вере в лучшее. Талантливые артисты своей игрой на сцене радуют всю Пермь. В театре работает высокопрофессиональная команда ярких, самобытных творческих личностей, возглавляемых М.Ю. Скомороховым. Основу репертуара ТЮЗа составляют произведения русских и зарубежных классиков.

Музей пермских древностей



Музей пермских древностей – это путешествие в прошлое Земли. Он находится в центре города Перми, в его исторической части на улице Сибирская. По соседству расположены один из старейших музыкальных театров России Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского и Пушкинская библиотека, увековеченная на страницах романа Пастернака «Доктор Живаго». В музее пермских древностей находится большой интерактивный зал для детей и взрослых, в котором каждый может почувствовать себя палеонтологом, раскопать скелет ископаемого ящера, нарисовать рисунок собственного ящера, а с помощью информационного гида узнать о зарождении и развитии жизни на Земле. Ценнейший экспонат музея – скелет мамонта, найденный в 1927 году.

«Счастье не за горами»



Фразу и арт-объект «Счастье не за горами» придумал и воплотил в жизнь российский художник Борис Матросов в 2005 году. Он был создан для подмосковного фестиваля ландшафтных объектов «АртПоле». В Пермь надписи привезли в 2009 году в рамках public-art-программы «Музей в городе», которую проводил в городе музей современного искусства PERMM. Особенно зрелищно надписи «Счастье не за горами» выглядят во время весеннего сброса воды на Камской ГЭС. В такие моменты река выходит из берегов, затопляя часть набережной. А буквы возвышаются над водной гладью так, словно держатся на плаву. Арт-объект обрел популярность как место для селфи и моментально разошелся на сувениры и фотооткрытки.

«Пермяк соленые уши»



Почти пять столетий в Прикамье добывали каменную соль. Сложнее всего приходилось мужчинам, таскавшим на плечах тяжелые мешки с готовым продуктом. От постоянного соприкосновения с солью их уши краснели и разбухали. Отсюда и появилось ироничное выражение «Пермяк – соленые уши». С 2006 года скульптурное изображение тех самых соленых ушей можно увидеть в центре города Перми. Скульптура состоит из двух частей – фигуры фотографа и круглой рамки с большими ушами, в которую фотографирующиеся могут поместить свое лицо. Туристы и жители города очень любят сфотографироваться у этого места, вставив свое лицо в уши. Данный памятник стал визитной карточкой города Перми. Автор композиции – скульптор Рустам Исмагилов.

«Легенда о Пермском медведе»



Памятник медведю в Перми – самый добрый мишка страны. Полностью эта скульптура называется «Легенда о Пермском медведе», однако горожане предпочитают называть его просто памятником медведю или мишкой у ЦУМа. У коренных народов Пермского края медведь был священным животным. Именно с медведем связано множество легенд и преданий, которые своими корнями уходят в XVI век, вглубь истории Пермского края, а изначально – Пермь Великой. Считается, что хозяин леса может исполнить заветное желание: для этого достаточно прошептать его медведю на ухо и при этом потереть ему нос. Потереть нос самому доброму мишке и загадать желание – это обязательная часть посещения памятника. Сфотографироваться с «Легендой о пермском медведе» желает каждый коренной житель и гость города Перми.

Пермская ротонда



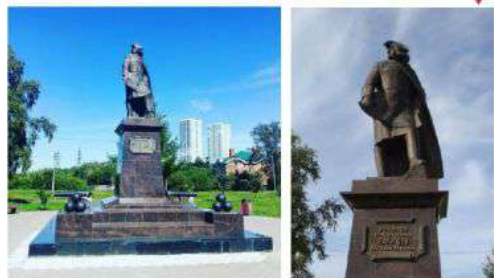
Ротонда – главная достопримечательность парка им. Горького. Она была построена в 1824 году архитектором Уральского горного управления Иваном Свиязевым к приезду императора Александра I. Парк им. Горького в Перми относится к самым известным и посещаемым паркам города. На территории в 120 тыс. кв. м. в окружении живописных мест, тысяч цветов и пышных деревьев, установлены качели, карусели, аттракционы, кафе. Парк им. Горького – это любимое место отдыха пермяков, где каждый найдет для себя веселые развлечения. Атракционы Парка им. Горького интересны не только детям, но и взрослым. Самыми любимыми давно уже стали захватывающий дух «Емеля», завораживающее «Колесо обозрения», экстремальные «Американские горки». Здесь вы можете посетить уникальный кинокев «Пираты», ощутить романтику притяжения на Music Express, посмотреть на город с высоты «Седьмого неба» и много еще всего интересного.

«Пермские ворота»



Деревянная буква «П» (они же «Пермские ворота») находится рядом с вокзалом Пермь II и уже не первый год привлекает внимание гостей и жителей города. Автор композиции «Пермские ворота» – Николай Полисский, талантливый художник и скульптор. Внешне памятник представляет собой двенадцатиметровое сооружение из хаотично сложенных между собой еловых бревен. На строительство буквы П понадобилось 5200 бревен. Основной замысел композиции – создание из леса, одного из главных богатств края, символа Перми, который бы подчеркнул его индивидуальность. Композиция «П» из бревен своей хаотичностью напоминает сплавленные бревна по реке Кама, сбор которых происходил именно в Перми.

Памятник Татищеву



Василий Никитич Татищев — основатель Перми, заложивший Егошихинский медеплавильный завод на берегу Камы. Памятник Татищеву расположен в самом сердце Перми — на Разгулье, в сквере на ул. Ленина. Именно отсюда началось развитие города. 4 мая 1723 года у реки Егошихи, недалеко от того места где ныне расположен памятник Татищеву, были заложены казенный Егошихинский медеплавильный завод и заводской поселок Егошиха. Василий Никитич лично выбрал место для строительства завода и поселка. Место это позже превратилось в Пермь, город с развитой индустрией и культурой. Сам же памятник Татищеву был установлен 11 июня 2003 г., в подарок Перми на 280-летний юбилей. Автором его стал художник Анатолий Уральский.

«Часы обратного отсчета»



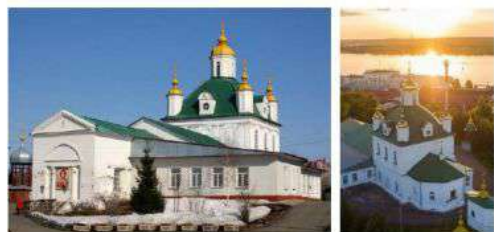
«Часы обратного отсчета» были запущены в День города 12 июня 2018 года в городском сквере им. Татищева. Автор данного проекта Рустам Исмагилов. Арт-объект «Часы обратного отсчета» — это реальные часы с интерактивным экраном, на котором отсчитываются часы, минуты, дни, месяцы и годы до 300-летия города Перми. Они представляют собой механизм высотой более пяти метров с деревянным колесом в основании. Такое колесо стояло на плотине Егошихинского медеплавильного завода, с которого в 1723 году и началась история Перми.

Международный аэропорт «Пермь»



30 ноября 2017 года состоялась торжественная церемония открытия нового аэровокзального комплекса Международного аэропорта «Пермь». Общая площадь нового терминала составляет 29 000 кв.м. Терминал рассчитан, как на внутренние, так и международные вылеты. Он позволяет обслуживать до 2 млн. пассажиров в год с пропускной способностью в часы пик 904 человека. Новый терминал может принимать до 9 самолетов одновременно, оснащён тремя переходными галереями, в нем расположено 20 стоек регистрации и 4 линии багажа.

Собор Святых Петра и Павла



Петропавловский собор — первое каменное здание в Перми чье пятиглавие является архитектурным символом города. Строение выполнено в стиле провинциального барокко, которое выделяется своей величественностью из иных построек исторического центра города. Именно отсюда, более 290 лет назад, началась Пермь. Возведение, изначально деревянной, Петропавловской церкви связано со строительством в 1723 г. по указу Петра I медеплавильного завода, а через 40 лет на ее месте в 1764 г. освящена каменная церковь во имя Святых апостолов Петра и Павла. В настоящее время в храме регулярно проводятся богослужения, проходят занятия в воскресной школе, работают хоровые классы для детей и взрослых. Также существует свой библиотечный фонд, которым могут воспользоваться прихожане. Петропавловская церковь и по настоящее время находится в пользовании церкви. Сегодня это один из самых посещаемых храмов г. Перми не только жителями города, но и приезжих с других регионов страны.

Мемориальный музей Дом Дягилева



Пермский дом Дягилева — это красивый каменный особняк, великолепный памятник русского классицизма XIX века. Здесь часто собиралось культурное общество, чтобы посмотреть выступления самодельных и приезжих артистов. Семья Дягилевых оказала большое влияние на культурную и экономическую жизнь Пермского края. С ними связано развитие лесных и угольных производств, строительство железной дороги, пуск медеплавильного завода. Самым известным членом семьи стал Сергей Павлович — патриот России, познакомивший весь мир с русским искусством. Будущий реформатор театра, создатель «Русских сезонов» во Франции и «Русского балета Дягилева» провел здесь свои детские и юношеские годы. Сегодня в доме Дягилева расположена одна из гимназий Перми. Находится в здании и музей, посвященный жизни семьи Дягилевых в Перми и деятельности Сергея Павловича. Жители Перми гордятся тем, что именно в их городе существует единственный в мире музей знаменитого импресарио. Открыт он был в 1987 году, а в 1990 году создан благотворительный фонд «Дом Дягилевых», возрождающий культурные традиции края.

Пермская государственная художественная галерея



Пермская государственная художественная галерея — культурная жемчужина Перми, которая открывает перед посетителями мир прекрасного, была открыта в 1922 году. Это первый художественный музей на Урале. И до наших дней галерея сохраняет статус культурного учреждения государственного уровня. В настоящее время в фондах галереи Перми хранится более 50 тысяч экспонатов. Самыми значимыми экспонатами считаются: коллекция деревянной скульптуры из храмов Пермского края, российское изобразительное искусство XVIII—XX веков, различные предметы искусства, собранные из Строгановских имений (от иконописи до золотного шитья). Шикарная коллекция картин в роскошных рамах, прекрасная деревянная скульптура и превосходная экспозиция икон под аккомпанемент церковного пения погружают в чудесную атмосферу искусства.

Органный концертный зал филармонии



История его создания насчитывает два десятилетия, пока решался вопрос о месте размещения органного зала. Лишь в 2001 году губернатором Перми было принято решение о переоборудовании под органный зал одного из зданий областной администрации. И вот, в декабре 2003 года концертный зал распахнул двери для ценителей органной музыки. Здание было полностью внутри перестроено, в соответствии с будущим назначением и новаторскими решениями ведущих российских акустиков Павла Кравчуна, Михаила Ланз, Вадима Сухова. Им же принадлежит идея устройства «плавающего» звукоизолирующего основания под духовым органом на 40 регистров, установленным немецкой фирмой «Глаттер-Гетц-Оргельбау». Пермский орган зажил своей жизнью – насыщенной, яркой и многогранной. Сюда нередко приезжают лучшие из лучших: Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Денис Мацуев и многие другие. Этот небольшой зал на 412 мест стал самым популярным и одним из любимых мест отдыха горожан и гостей города Перми.

Пермский краеведческий музей. Дом Мешкова



Главное здание Пермского музея краеведения известно также как Дом Мешкова. Экспозиция, посвященная истории Пермского края с древнейших времён до конца XX века, располагается в одном из красивейших особняков старой Перми. Дом был построен в 1889 году архитектором А.Б. Турчевичем и принадлежал Н.В. Мешкову, крупному российскому предпринимателю, меценату и благотворителю. В настоящее время здесь представлено две экспозиции: одна из них повествует о жизни купеческого семейства, а вторая — о пермской истории.